



NANCY
Doctora en
gitanería

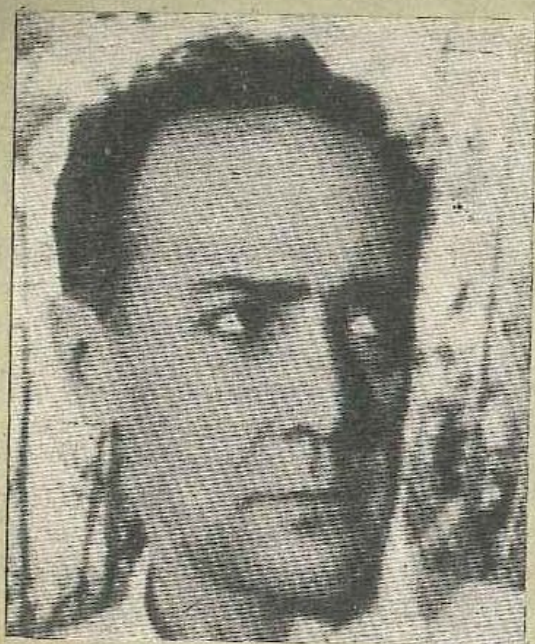
Ramón J. Sender

N.4C.

INDICE

	<i>Páginas</i>
PRESENTACION	7
NANCY, DOCTORA EN GITANERIA	19
I. Prefacio para orientarse	21
II. Una carta de Nancy desde Nueva York y el gitano de Valdepeñas	31
III. Nancy, Blacksen y Laury en el 1-2-3	45
IV. La versátil Nancy y Buda	54
V. Nancy se siente académica y dramática	61
VI. Perspectivas históricas	73
VII. La dialéctica gitana y el «hokkano baro»	87
VIII. Comienza la relación de los agentes propicios	104
IX. Bulerías, farrucas, granadinas ...	121
X. La soleá y los gitanos de Tarifa	136
XI. El «drao», el bolero y el librero de Logroño	149
XII. Las carceleras y las almas errantes	160
XIII. La saeta	166

	<i>Páginas</i>
XIV. Intermedio de risas y escalofríos	174
XV. El «mengue baro», Belcebú y los tuertos	196
XVI. El Cantueso opina sobre Gandhi	232
XVII. Conclusiones más o menos discu- tibles... ..	250
XVIII. Blacksen cree en los agentes solí- citos	269



Ramón J. Sender nació en Chalamera, provincia de Huesca, el 3 de febrero de 1901. Muy joven se trasladó a Madrid, donde inició su carrera literaria, antes de cumplir los 18 años, colaborando en periódicos y revistas de la capital. Su primera novela, *Imán* (1930) refleja su experiencia en

la guerra de Marruecos. En 1935 obtiene el Premio Nacional de Literatura con *Mr. Witt* en el cantón. En 1939, terminada la guerra de España, emigró a Méjico, y en 1942 fijó su residencia en los Estados Unidos, donde sigue viviendo en la actualidad.

Su producción es muy extensa y variada. En la colección "Novelas y Cuentos" han aparecido las siguientes obras suyas: *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*, *La llave*, *La tesis de Nancy y Nancy*, *Doctora en gitanería*. También figura en nuestra colección, *Conversaciones con Ramón J. Sender*, por Marcelino C. Peñuelas, libro de lectura indispensable para quienes desean conocer a fondo la vida, la obra y el pensamiento del gran escritor aragonés.

NOVELAS y CUENTOS

Calle de Quevedo, 1, 3 y 5, y Cervantes, 18 - Madrid -14

NyC